34

4 MAYIS CUMA • SAYI: 2007/18 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

● Memleketin gündemi zırt pırt değişmekten yalama oldu... (Son gelişmeleri yakalamak için saatte bir kapak esprisi değiştirmek zorunda kalınca kapağı kahramanımıza bıraktık...)

GÜNDEMDEN KAÇAMAYAN KİŞİ

FIRMUAR

Tandoğan'dan sonra Çağlayan mitingine de büyük bir katılım olunca hükümet rahatsız oldu.

İstanbul Valiliği'nin 1 Mayıs önlemleri hayatı felç etti.

Sol taban CHP, DSP ve SHP'nin birleşmesini istiyor.

Genelkurmay "muhtıra"yı bu kez internet sayfasından vererek çığır açtı.

ALLAH'IN SOPASI

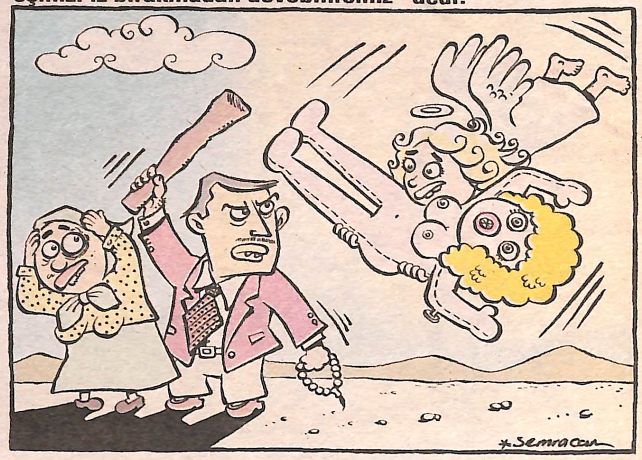
SOPA ULAN

* SÖZDE DEĞİL ÖZDE DAYAK!..
* KİSA SOPAYI ÇEKEN DAYAĞI YER!..
* 6 MAYIS'TA, DENİZ'LERİ UNUTMA!..
* ERCAN SAATÇİ VE GÜRCAN BİLGİÇ'İ, MEHMET AVRELLO'YA DÖVDÜRECEM...
* DERSAADET PARTİSİ MUAMMER PAŞA...BİTİRDİN ULAN İSTANBUL'U!..
* SOPA FOREWER: SERDAR ORTAÇ...
* SIRITIŞINA KURBAN KENAN DOĞULU...
* AYSU BACIOĞLU YAPMA BACIM YAPMA GÜLÜM...
* KAAN TANGÜZE ŞAFAK 8... YOLUNU GÖZLÜYOM CANIM...
* AHMET ÇAKAR, ÇAKARIM KAFANA CANIM, ADNAN AYBABA, AKILLI OL SEN DE...
* PAKİZE SUDA'N GELİNCEYE KADAR DÖVECEM SENİ AMA ARTIK HAA...

sopaulan@gmail.com

Genelkurmay internet sitesinden "muhtıra" verdi.

Prof. Dr. Hamdi Döndüren: "Kızlar 9 yaşında evlenebilir, eşinizi iz bırakmadan dövebilirsiniz" dedi.



Cem Uzan Gelince...

- Hasan Şaş, kapasitesinin tamamıyla oynamaya başlayacak...
- Tarkan, Televizyon Makinası'na çıkacak...
- Yaşar Büyükanıt, Selanik'i Yunanistan'ın başkenti yaptıracak...
- Milliyet'te Boyner reklamlarına " havsala dışı indirim" yapılmasına izin verilmeyecek...
- Bülent Arınç'ın saç ve bıyığını tümden kesmesi için ısrar edilecek..
- Oray Eğin'in 32 yıl süreyle Okyanusya dahilinde bulundurulması sağlanacak...
- Clark Kent'in adı Baykal Kent olarak değiştirilecek...
- Mehmet Aurilio'nun siniri geçene kadar vatandaşlıktan çıkarılacak...
- "Karıncayiyenleri Dengesiz Beslenmeden Kurtarma Hareketi" başlatılacak...
- Tigana cumhurbaşkanı olacak...

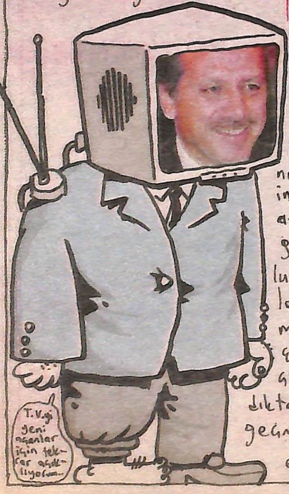
V.Ö.

İngiltere Prensi Harry Irak'a gidiyor.

Fermuar'a Sıkışanlar

Erken seçim mi?.. e daha karpuz kesecektik...

Sevgilim fermuar okurları, işte günlerin bizi birbirimizden, başkanlık koltuğundan ayıran muhtıralar gibi ayırdığı, koca bi kitlesel miting haftasını daha geride bıraktık ve emekçilerin jopla buluştuğu gibi buluştuk.... Geç lan şöyle...



Rüyamda son model bi cep telefonu almışım.. İçine muvi'ler koyuyorum, programlar yüklüyorum, empeüç'ler diziyorum, oyunlar, falandı filandı derken telefon şişiyo ve o ufacık ekranından muhtıra veriyo bana.. Hemen telefon işinden anlayan tanıdıkları arıyorum ama araya başka insanların konuşmaları giriyor.. "Çıkın aradan" diye bağırsamda, sayıları giderek artıyor ve yüz binleri buluyor bu insanların.. Ben de mesaj yollamaya karar veriyorum.. "İşletim sistemini halk seçsin" "Kontür süresi 5+5'e çıksın". "900'lü hatları arama yaşı 25'e çekilsin" gibi mesajlarımı yolladıktan sonra bi 5 saniye geçiyo geçmiyo, telefon kendini imha ediyo.. Sonra Baykal'ı görüyorum bi çalının arkasında.. Parmaklarıyla burnunu kapamış, mikrofonik bi sesle "Sayın abonemiz, bu bir teyp kaydıdır, telefonunuz 5 saniye sonra kendini imha edecektir, tabi kabul ederseniz" diyo.. Bunu yakalıyorum kulaktan "ulan, insan 5 saniye önce haber verir" diye tam tokatın içini, ağzının ortasına vurmak üzereyken bu suratını soyuyo.. "Abi dur vurma, Baykal maskesi taktıydım" diyo... Amma maskenin altından da Baykal çıkıyo... "Beklemek lazım biraz maske iz yapmış, aslında ben erken mumcuyum" diyo... Bütün bunlar olurken, benim tokatımın hala havada olduğunu farkedip, boşuna yorulmayım diye aşağıya indiriyorum. Aşağıya inerkende arada erkanın suratına uğruyorum... Telefonun acı acı çalmasıyla uyandım rüyadan.. Telefona ne kadar güzel melodiler yüklesende, acı acı çalabiliyo vallayi..

Fermuarcılar.. Ben kaçıyorum.. Ama bayâ bayâ sınırdışına, meksika'ya kaçıyorum.. lan... Gülley..

Vatandaşa Sorduk Fıkra

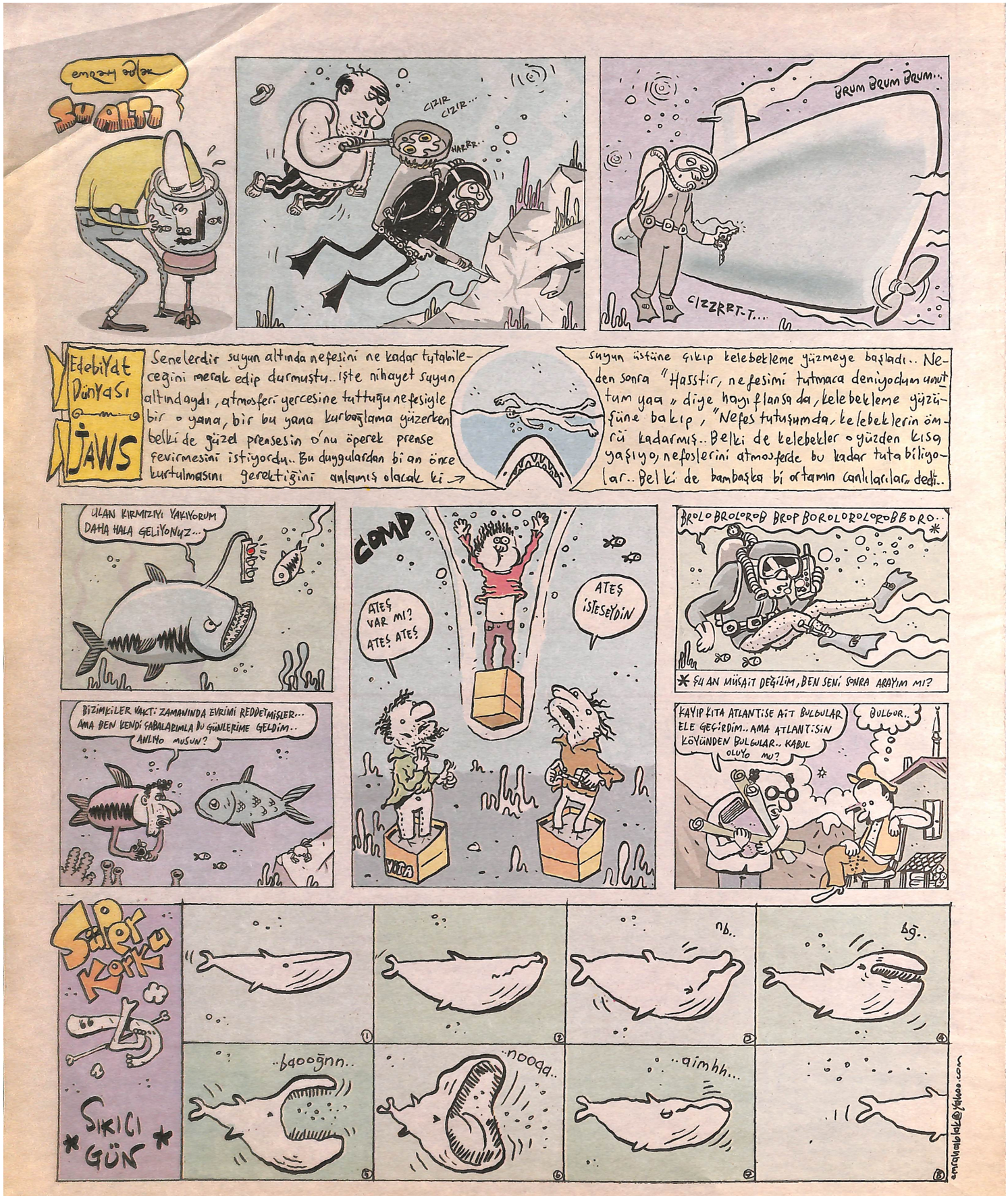
Semih FIRUZAĞA (30): Temel almanyada işçi olarak çalışırken eşcinsel parti kuruluyo.. Seneler geçiyo eşcinsellerin evlenmesi serbest bırakılıyo.. Temel pılıyı pırtıyı topluyo.. "Temel niye gidiyosun" diyolar "Yakında mecburi bırakılacak lan" diyo...

Yıldırhan TURACI (38): Nasreddin hocanın bi gün tenceresi doğuruyo.. Bunu duyan ahali "hoca sen naptın, tencere hiç doğurur mu" deyince, hoca nasreddin cevabı yatıştırıyo.. "Sakin olun, olabilir" diye yatıştırıyo cevabı.... Yes...

Bahzı ZAMANLAR (35): Namık kemal bi gün yarışmaya katılıyo. Şimdi adını vermek istemediğim bu yarışmada, ismini vermek istemediğim şeylerle yarışıyolar ve N. Kemal şimdi uzunluğunu vermek istemediğim şekilde kazanmış..

Yurtiçi KARGO (46): Bence fıkra insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünkü kendini kötü hisseden birini, ufacık bi fıkranın gülüm semesiyle giydirip mutlulukla salabilirsiniz sokağa..

emrahablak@yahoo.com


SU ALTI
CIZIR CIZIR...
HARRR..
BRUM BRUM BRUM...
CIZZRRT-T...
Edebiyat Dünyası
JAWS
Senelerdir suyun altında nefesini ne kadar tutabileceğini merak edip durmuştu.. İşte nihayet suyun altındaydı, atmosferi yercesine tuttuğu nefesiyle bir o yana, bir bu yana kurbağlama yüzerken belki de güzel prensesin o'nu öperek prense çevirmesini istiyordu.. Bu duygulardan bi an önce kurtulmasını gerektiğini anlamış olacak ki →
suyun üstüne çıkıp kelebekleme yüzmeye başladı.. Neden sonra "Hasstir, nefesimi tutmaca deniyodum unuttum yaa" diye hayıflansa da, kelebekleme yüzüşüne bakıp, "Nefes tutuşumda, kelebeklerin ömrü kadarmış.. Belki de kelebekler o yüzden kısa yaşıyo, nefeslerini atmosferde bu kadar tutabiliyolar.. Belki de bambaşka bi ortamın canlılarılar" dedi..
ULAN KIRMIZIYI YAKIYORUM DAHA HALA GELİYONUZ...
BİZİMKİLER VAKTİ ZAMANINDA EVRİMİ REDDETMİŞLER... AMA BEN KENDİ ÇABALARIMLA DU GÜNLERİME GELDİM.. ANLIYO MUSUN?
COMP
ATEŞ VAR MI? ATEŞ ATEŞ
ATEŞ İSTESEYDİN
VITA
BROLOBROLOROB BROP BOROLOROLOROBBORO..
* ŞU AN MÜSAİT DEĞİLİM, BEN SENİ SONRA ARAYIM MI?
KAYIP KITA ATLANTİSE AİT BULGULAR ELE GEÇİRDİM.. AMA ATLANTİSİN KÖYÜNDEN BULGULAR.. KABUL OLUYO MU?
BULGUR..
Süper Korku
SIKICI GÜN
nb..
bğ..
..baooğnn..
..nooaa..
..aimhh...
emrahablak@yahoo.com

EVLERDEN UZAK

- **Tufan!**
- Efendim abi?
- **Kırlangıç olsam, gene beni sever miydin?**
- Severdim abi.
- **Peki benim bundan haberim olur muydu?**
- Belki olurdu abi.
- **Belki bitsin!**
- Peki abi.
- **Tufan, belkisiz cevabı bas!**
- Olmazdı abi.
- **Açıkla-dur!**
- Kırlangıç ne, haberi olmak ne abi?
- **Niye, kırlangıçlar haberleşmiyorlar mı?**
- Haberleşiyolar mı?
- **E, ses çıkarıp anlaşıyolar ya.**
- Biz de ses çıkarıp anlaşıyoruz!
- **Hayvanattan farkımız şu ki Tufan, biz yeni kelimeler ekleriz ve bunları kurala-kaideye bağlarız.**
- Dilbilgisi bu mudur abi?
- **Sorma!**
- Niye abi, yorgun musun?
- **Yorma!**
- Gidiim mi abi?
- **Gitme!**
- Gidip gene geliim?
- **Gelme!**
- Abi, n'apiim?
- **Yaşıyosun ya Tufan, daha n'apıcan?**
- Haklısın abi.
- **Peki hep mi haklıyım?**
- Mümkün diil abi!
- **Elbette mümkün diil götolog Tufan!**
- Aa?!

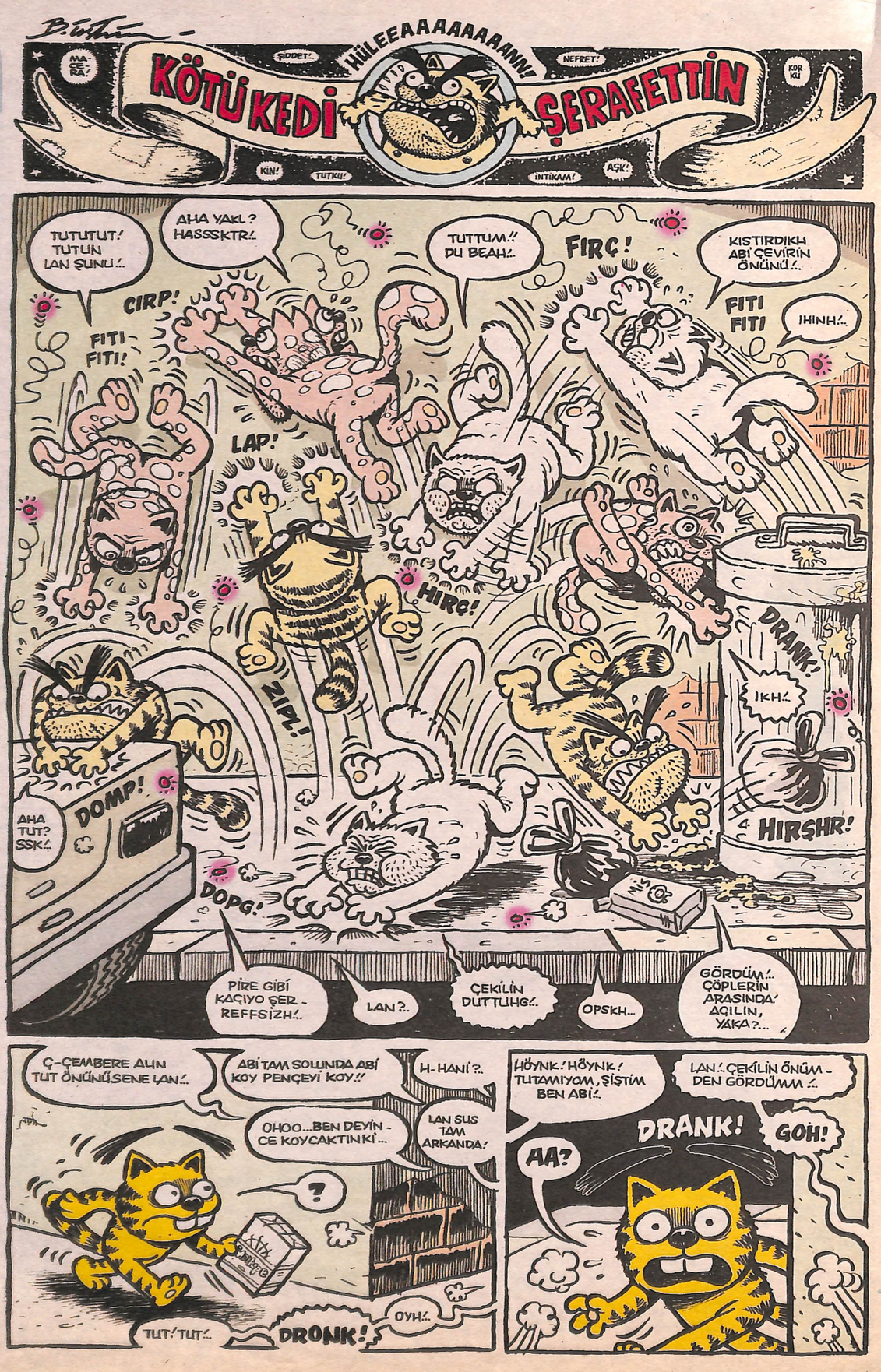
***

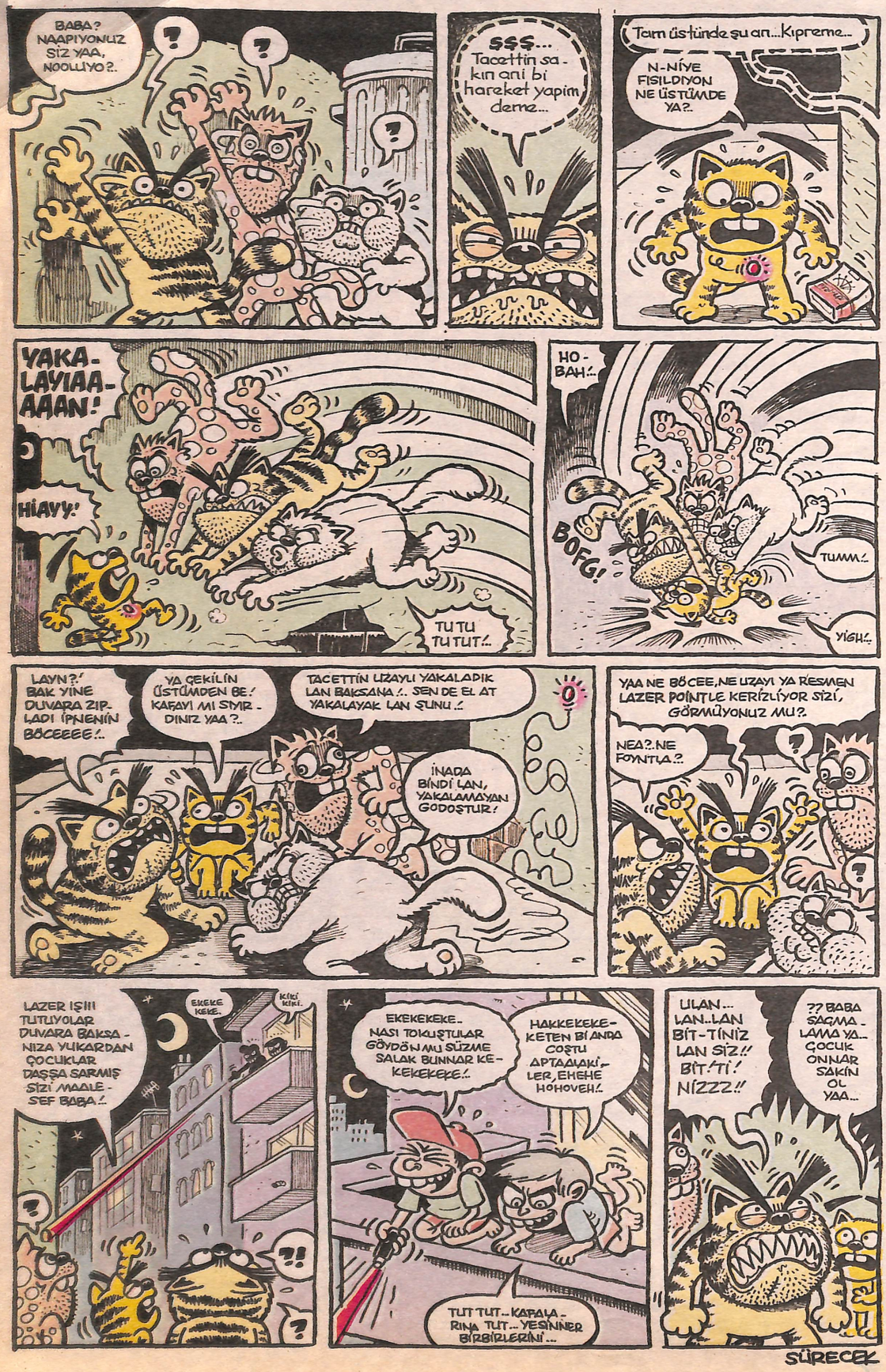
- **Tufan!**
- Efendim abi?
- **Geçen hafta sen uyurken ben n'aptım?**
- N'aptın abi?
- **Bilmem, hatırlamıyorum!**
- Peki niye hatırlıyorsun?
- **Hiç mi hatırım yok?!**
- Ne ilgisi var?
- **Dilbilgisi var!**
- Peki abi, küçük dil bilgisi de var mı?
- **Evet, fısıldarken gerekir.**
- Hatırla ey peri!
- **Bu neymiş lan?**
- Geçen hafta?
- **Ben geçmişi hayal eder, geleceği hatırlarım.**
- Abi, benim aklım karışmak üzere.
- **Akıl önemli Tufan!**
- Evet abi.
- **E, seks de önemli!**
- Ben balkona çıkıyorum abi.
- **Çık tabi, ne çıkmıcan, çıkmayıp da n'apıcan?**
- ...
- **Güneşin çocuğu Tufan!**

***

- **Tufan!**
- Efendim abi?
- **Arada 'buyur' derdin, hiç demedin.**
- Öyle gelişti abi.
- **Giriş-gelişme var ise sonuç da olu Tufan!**

VEDAT İZDEMİROĞLU





YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Kış aylarıydı. Derginin sokağına girerken hemen köşe başında, her zamanki yerinde bekliyordu kestaneci. Daha önce de defalarca yaptığım gibi kararsızlıkla tezgahtaki kestanelere bakıp, kestanecinin beklenti içindeki, soran gözlerine maruz bir şekilde, almadan geçip gitmiştim önünden. Esasında canım çekiyordu ama sebebsiz yere pas geçip duruyordum sürekli.

Ertesi gün dergiden çıkarken kestane almaya karar verdim. Adeta gözleri ışıldadı kestanecinin. Hatta bu küçük alış veriş esnasında yaptığımız kısa seyyar satıcı-müşteri sohbetinden onun kadar ben de keyif almıştım. Hayırlı işler dileyip yanından ayrılırken hiçbir şeyin farkında değildim ama az evvel hayatımı kökten değiştirecek olaylar zincirini başlatmıştım.

İlerleyen günlerde dergiye her gidişimde kestaneciyle selamlaşır, hatta ayak üstü sohbetler eder olmuştuk. Kimi zaman bu sohbetler haddinden fazla uzun sürse de garipsememiştim.

Neden sonra kestaneci bana karşı bazı sitemkar davranışlar içine girmeye başladı. Kestane almadığım için azar işitiyordum resmen. Yavaş yavaş kestaneciyle ilişkim garip bir hal almaya başlamıştı. Artık dergiye giderken sitemkar bakışlardan sakınmak için karşı kaldırımdan sokağa giriyordum. Normalde üzerine bu kadar düşünmenin bile manasız olduğu satıcı-müşteri ilişkisi absürdleştikçe absürdleşiyordu. Yine

bir dergi sabahlamasına giderken yolda beni durdurdu. Son zamanlarda ondan kaçtığımı farkettiğini, bana karşı bir hatası olduysa özür dilediğini söyledi. Bu garip özür karşısında kendimi samimi davranmak zorunda hissettim ve tekrardan kestanecinin ağına düşmüş oldum.

Ertesi hafta beni "gel!" komutuyla yanına çağırdı. Emir kipindeki bu yüklemi yadırgasam da gitmeden edemedim. Telefonunun yazılı olduğu bir düzine kağıdı elime tutuşturdu. "Bunları işyerindeki arkadaşlarına dağıt! Artık servise de çıkıyorum" dedi. Emri başım üstüne alıp oradan uzaklaştım ve gördüğüm ilk çöp tenekesine sinirle fırlattım kağıtları. Tanrım!.. Bu ne saçmalıktı!.. Artık bu garip ilişkiye bi son vermeliydim ama insan bir seyyar satıcıyla bağını nasıl koparabilirdi ki?... Elim kolum bağlanmıştı.

Bir sonraki dergi çalışmasına kestaneciyi görmezden gelmeye kararlı bir şekilde geldim. Ne yazık ki yine başaramadım. Kısa süreli hoş beşin ardında fikrimi bile sormadan beni tezgahının başına mahkum ederek bankaya koşturdu. Tezgahı sahipsiz bırakmaya da gönlüm el vermediğinden 10 dakika boyunca kestanecinin hakkımda hükmettiği toplum hizmetini yerine getirdim. Bu saatten sonra da yapacağım hiç bir hamle kestanecinin üzerimde kurduğu hakimiyeti kırmamı sağlayamazdı.

Şimdi vaziyet ne mi?.. Kestaneci akşam kendini bana davet etti. Birlikte maç izliycez. Ama biraları o getiricekmiş. Yine de umudum var...

Seni hayatımdan çıkarıcam kestaneci... Senden kurtulucam lanet olası!.. Aha kapı çaldı!.. Açmasam mı?... Açıyorum...

Nuri Çetin

Böyleyken Böyle

Semra Can

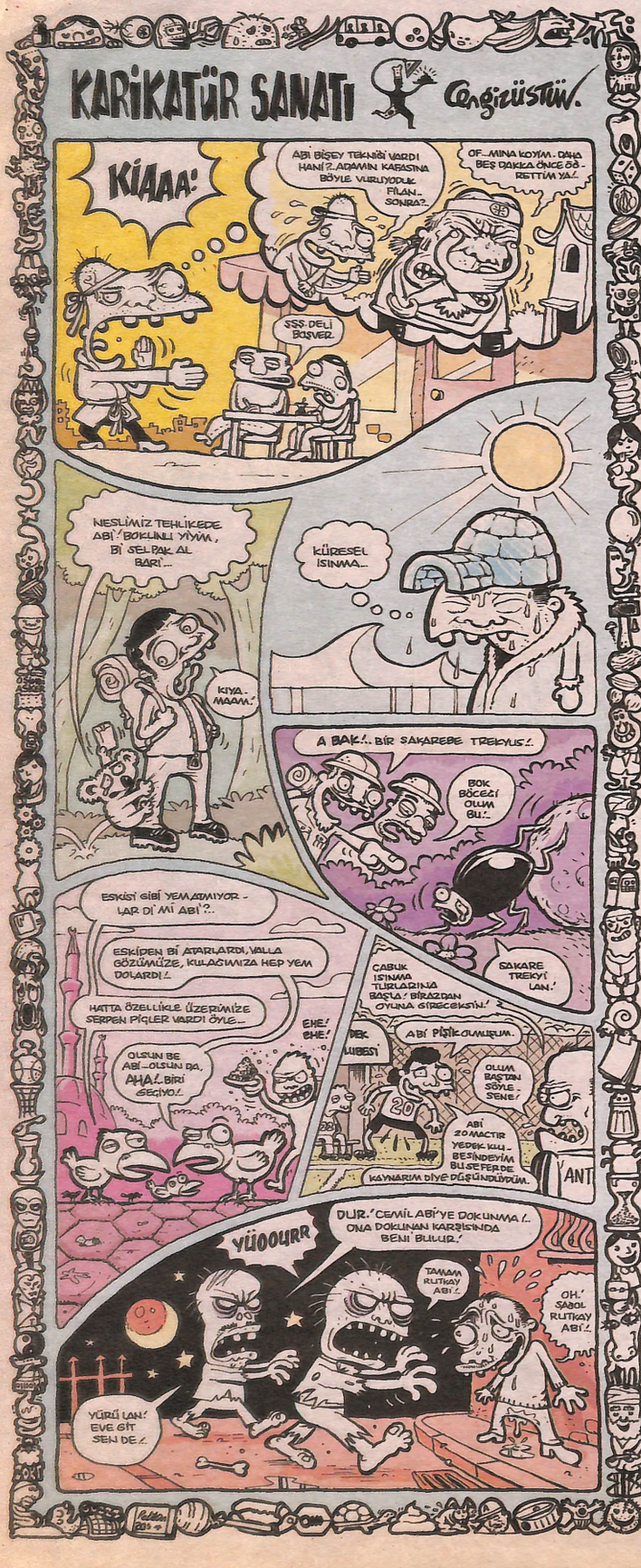
PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Çalışmak: Günde en fazla bir saat tahammül edilebilir bir davranış şekli... O bir saatte haddinden fazla sevimsiz ve gereksiz.
İş yeri: Kendine ait bir yaşamı olmayan geri zekalıların sevdiği, kutsadığı ve aidiyet duygusunu yaşadığı yer...
Maaş: Salakları kandırma periyodu
Sigorta: Seni sigortalayan şirketin veya kurumun iflas ettiğini düşün... İşte bu kadar sigortasız.
Tembellik: Savunulması gereken en temel gerçeklik
Kelime: Ne söylediğini veya yazdığını hissetmediğin sürece zırvalık
Cümle: Ne söylediğini veya yazdığını hissetmediğin sürece zırvalılar bütünü..

Altı element açılımı:
Dinginlik: Denizin üstünden, denize sürtünerek onun serinliğini alan rüzgarın yüzüne çarpması.
Karanlık: Tepede parlayan yıldızlara eşlik eden ayın aydınlatmadığı bir gece.
Sessizlik: Kıyıya vuran dalgaların sesine, rüzgarın okşadığı kayısı ağacının yapraklarının keyifli mırıltılarının karışması.
Serinlik: Tenini saran havanın sana verdiği armağan.
Uyuşukluk: Bu dört elementin içinde bir kedi gibi gerinerek keyif içinde mırıldanmak.
Beklenti: Geçmişin ve geleceğin silinmesi.

Uyku: Sosyal intizam.
Uykusuzluk: Sosyal intizam için gerekli ilaçlar var. Onları al! Uyumazsın ama sızarsın. Uyuyormuş gibi görünürsün. Bu ilaçlarda öyle görünmen için yapıldı zaten.
İş anlaşması: İş denilen bir vaka üzerine nasıl bir anlaşma yapabilirsin? Ben bir eşeğim istediğim altın semer maddesini mutlaka koydur anlaşmanın son maddesi olarak.
İşsizlik: Diğerlerinin seni reddetmeye başladığı zaman koyduğu isimdir. Ama o kadar salaksın ki bu tanımı onların koymasına bile izin vermiyorsun. Önce ben diye atlıyorsun. İşin olsa bile bir işe yaramayacağın çok belli.
Beklenti: Hep bekle... Çünkü beklediğin gelmeyecek...
Telefon: Hep telefon çaldığı zaman seni istediğini söyleyen bir ses duymak istedin değil mi?
Posta kutusu: Gelen kredi kartı ekstraları arasında hep bir aşk mektubu arıyorsun aslında... Gelmeyecek.
Rock: bir kayayı düşün..
Pop: mısır patlağını düşün
Düşünüyorum öyleyse varım: Ne düşündüğüne bağlı
Aforizma: Hapşırma
Esinlenme: Bence hiç esinlenme...
Yakın: Ne kadar? Görebiliyor musun?
Uzak: Nerede? Görebiliyor musun?
Roman: İyi bir roman yazılmaz, yapılır.
Musluk: Sola doğru çevrilince içinden su akan aparat. Ama bazen akan su bulanık olabilir. Ya da sen işlemi doğru yaptığın halde sular kesik olabilir. Bu örneği diğer objeler için çoğaltabilirsin.
Anahtar: Çoğalması seni mutlu mu ediyor? "Cevap anahtarı"n olmadığı sürece hepsi cebine binen ağırlık olarak kalacak.

turgut yüksel



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

Tanrım ne olur aklımız
Sokakta serseri köpek taşlamasın
Su gibi bilelim dersimizi
Öğretmen bir gün de
Dersine tokatla başlamasın
Osman Türkay

- Ya sol birleşsin, ya AKP dağılsın!..
- Sosyal olunmadan demokrat olunamıyo mu?
(En acaibi de "asosyal antidemokrat" mış he)
- Bürokraside bahaneler tükenmez!
- Sıfır noktasındaki lady: Hayrünisa Gül
- **Büyük Ortadoğu Planı:** Küçük beyinden büyük plan çıkmaz!..
- Erken seçimden prematüre hükümet çıkmasın sakın?!
- Oylamaya geldik oylamaya, genel başkana yancı olmaya…
- Bülent Arınç'a mişli geçmiş olsun!..
- *"Zalimin meclisinde oturan da zalimdir"*

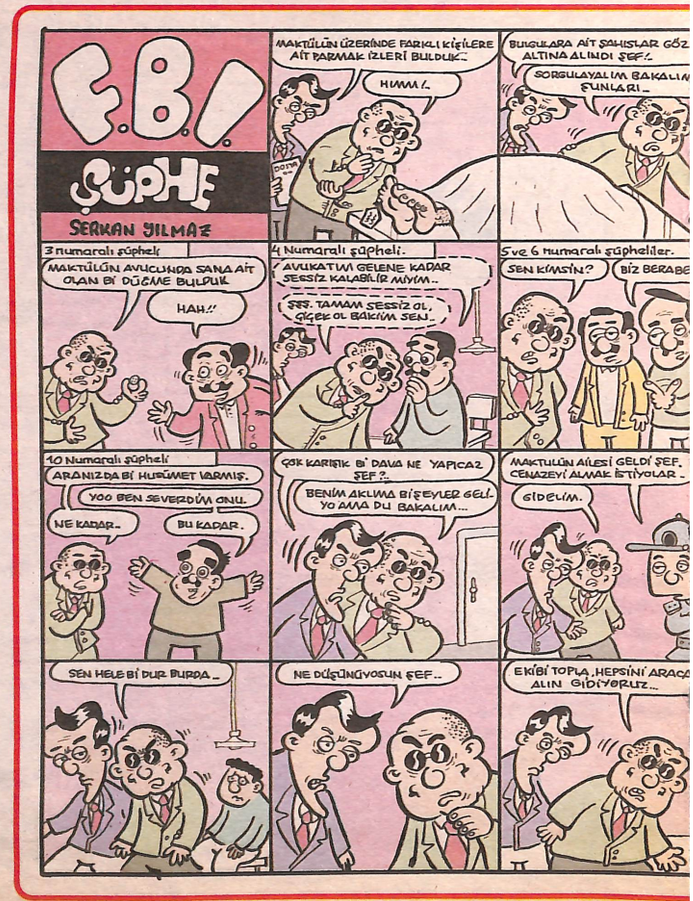
Sisteme bakarsan Türkiye Büyük Zalim Meclisi…

- **1 Mayıs:** Patronların bekçileri. İşçiler girişti…

"İnsanların düşünmekten kurtulmak i yapamayacakları hiçbir şey yokt
Edis

"İnsanın eninde sonunda alışamayac bir düşünce yokt
Cam

- Uyanması pisti ama yatağa işemenin bi zevki vardı be arkadaşım!
- Ünlü obez Çatal Karlos!
- Peki insanları olduğu gibi kabul etme de n'apıcan, genleriyle mi oynıcan?!
- Kimi telepatiden yürür, kimi sallapatiden
- Dünyanın ilk bıyıklı kardan adamının Sivas'ta yapılması!..
- **Bitsin:** *"Vefa sadece bir semt adı old*
(Efe Gültekin)
- Notre Dame'ın Tamburu çıksa ya, kamb sanılan yerde tambur sakla, kilise tenhalaşınca çıkar ortaya, ver tınıyı. *(Şa da var.)*
- Benim de adım Jivago olsa, ben de dok olurdum!



✹ *"Van Gogh gibi yürüyorum kulağım cebimde"*- S.Turkka

" İnsan, alışkanlıklarının çocuğudur."
İbni Haldun

" Alışkanlık, anahtarı kaybolmuş bir kelepçedir."
Amos Parrish

✹ Bu günlerde İstanbul sokaklarındaki erguvan ağaçları bir, Taksim-Tünel müzisyenleri iki, *"Mango"* raketlerindeki kız üç…

✹ Yıllar önce, bi adamın *"Ben akis bi adamım"* demesi ve ortamdaki herkesin gülmesi…

✹ Müspetin harfi rakamdır…

✹ Lisedeyken milli güvenlik hocamın babam oluşu ve salı günleri gelirken, o gün aldığı Nokta dergisini getirip çaktırmadan bana verişi, derste hiç sesimi çıkartmadan okumam…

✹ Diyete başladığımdan beri, kendimde **"tartısal bi güç"** hissediyorum…

✹ **Azalarak Bitsin:** *"Onun notunu orada verdim!"* - Barış Mutlu

✹ Şerif Yıldız adlı arkadaşımı mesajla gösterime davet etmem ve *"Ben de Ezine'de 450 kişilik figüranla askercilik oynuyorum"* diye cevap gelmesi…

✹ Bi kere bi oyuncu arkadaşımız *"Kayınpederimle yeni bir başlangıç yapmak istiyorum"* demişti…

" Bütün saadetler mümkündür."
Ziya Osman

" Bütün saadetler kıskanılmıştır."
Sait Faik

✹ Öyle sarhoş olsam ki, Birand seni unutsam!

✹ Sertab Erener ve Demir Demirdöküm…

✹ İyi oynayan kazansın da bi yere kadar, kötü de oynasa Beşiktaş kazansın bence be!

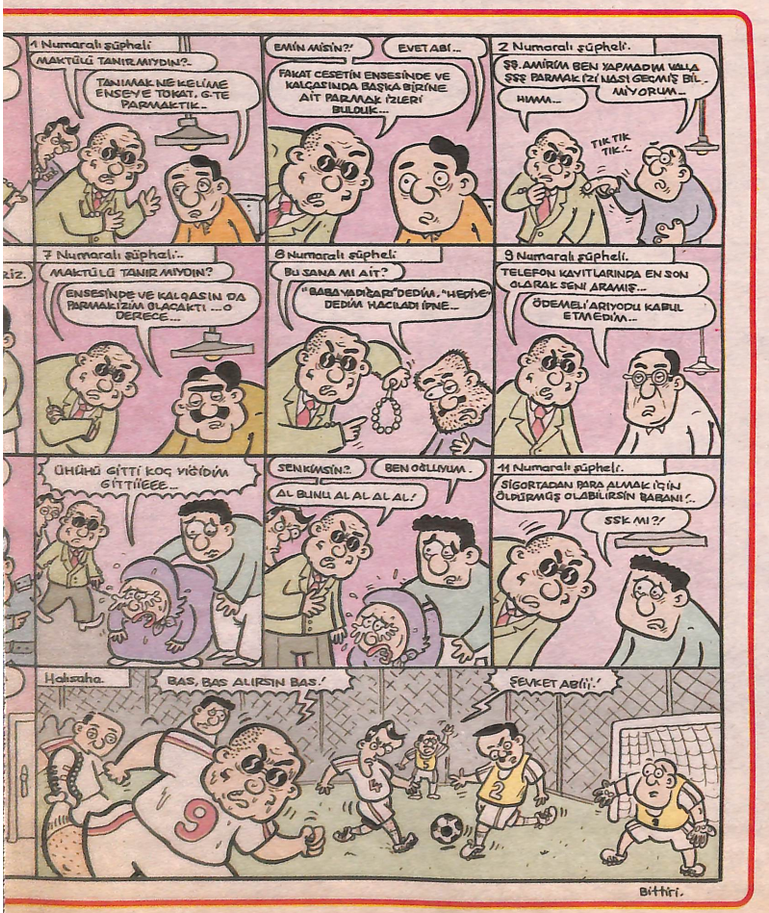
✹ Yeni haşlayanlar için patates: Her türlü müzisyeni severek öpüyorum…

***

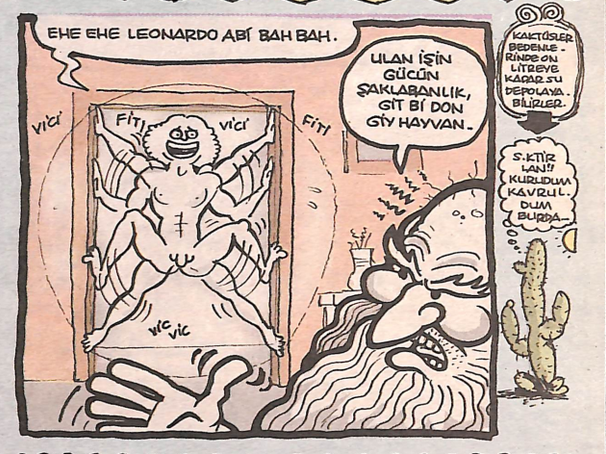
devam edecek

hayat seninle başladı sanırsın
sen de aldanırsın
bu bir tatlı aldanıştır

ömür hayata benzemez
sadece andırır



CİHAN KILIÇ



TOTEM

CARINGATÖRS

ALPER+CİHAN

NURİ ÇETİN

otomatik patlıcan

● Musluğu açmadan elleri sabunlamak, sabunlu elin musluğu kavrayamaması musluğu açamamak bir el yıkama işini bile beceremememek, sabunlu eli havluya sürmek kurutup öyle açmak, contanın ecdadına sövmek.

● İyi olacak hastanın doktor ayağına geliyorsa, hasta zengin olmalı.

● Ecza dolabının çocuk için, dayanılmaz bir çekiciliği var nedense.

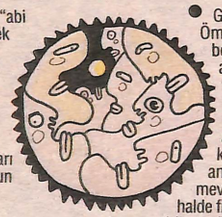
● Koca kafalı ergen çocuğa kızan babalar vardır. O çocuk ne yapsa babaya batar yanından geçmesi bile yeterlidir. Baba tarafından meseleye bakıldığında ise, o sevimli çocuk gitmiş yerine kalın sesli, kaytan bıyıklı, koca kafalı ve düzene sürekli isyan eden bir insan gelmiştir, babada haklıdır bir yerde. Örneğin ben o dönemlerimde bolca odama s.ktir edildim.

● Dar kotla elleri cebinde dolaşmak, bir yere ayağının takılması, elleri cepten çıkaramamak, çuval gibi düşmek, bir süre yerde elleri cebinde acının sıcaklığının geçmesini beklemek, mal hissetmek.

● Olmuş ya da olmamış mesele değil.

● Nedense çocukluk çağlarında dayanılmaz bir kol burkma isteği oluyor insanda, kendinden küçüğü bulup hemen kıvırıveriyor kolunu.

● Kıvrılan kol durumundan "abi o daha önce kırılmıştı" diyerek kurtulmaya çalışmayan görmedim.



● Gidilen ev gezmelerinde, ikram edilenlere ayı gibi saldırmamaları konusunda telkin edilmiş insan toplulukları olarak şimdi ne verilirse boyun eğiyoruz.

● Küfür ettirilip gülünen çocuklardandık, şimdi ediyoruz diye ayıplanıyoruz.

● "Babam dövmez ama bir şey söyler oturur ağlarsın" dememiş adamla rastlaşmadık.

● Fransızcadan hoşlanmıyorum. Fransızlar her an tükürecekmiş gibi konuşuyorlar, kimine bu dil seksi geliyor, anlamıyorum. Ben bu risk ile yaşayamazdım.

● Bilgin Gökberk başka bir adam.

● Kadın erkek ayrımını ilk anladığım zaman, altı değiştirilen komşumuzun kızına senin neden pipin yok dediğim zamandı.

● Çocukken yeni ayakkabılarıyla yatmamış olan kişi bilmedim.

● Fış Fış Kayıkçı, Kayıkçının Küreği, Tıp Tıp Atar Yüreği, Akşama Fincan Böreği, Yavrum Yesin Büyüsün, Tıpış Tıpış Yürüsün. Bunu çocuklarımıza söyleyelim.

● Böcekten korkmuyorum ama tiksiniyorum. Fareden tırsmıyorum ama osutturuyorum, aslandan irkilmiyorum ama bi güç var. Hepsi ayak.

● Yaşlı, hafif bıyıklı, dişsiz ve ağzı bozuk teyzeler vardır. Bunlar kafalarını balkondan çıkarıp, herkes gibi muhabbete katılmazlar. Herkes Nuriye'nin kızının başına gelenlerden büyük edep ve adapla bahsederken, bu teyzeler; "kesin .rospu olmuştur" şeklinde cümleler kurarak, teyzelik gereklerini yerine getirir, topluluğun asıl duygularına tercuman olurlar. Öyle ki bu teyzelerin küfürleri ciddiye alınmaz tebessümle karşılanır. Avradıma söven teyzelere çok güldüğüm olmuştur.

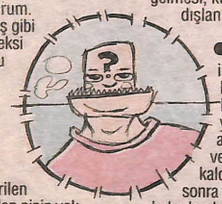
● Çocukken teyzemin oğlu Serkan ile sürekli güreştirilirdik. İş öyle bir olurdu ki kazanan sanki aile eşrafında daha iyi bir mevkiye sahip olacakmış hissi ile, birbirimizi bayağı bir hırpalar canımızı acıtırdık. Hatta bu durumlardan sonra birkaç gün konuşmadığımız olurdu. Şimdi ei ense çekicek oluyorum "oynama lan saçım bozuluyor" diyor, insanların değiştiği bu gibi durumlardan sonra anlaşılıyor sanırım.

● Karşıdan tanımadığın birinin sana el sallaması, lan bana mı sallıyor diyerek terddüte düşmek, sonrasında emin olmak el sallayarak karşılık vermek, tam da o anda arkandan esas çocuğun çıkıp o vatandaşa seyittirmesi. Lan tam o anda ortaya çıkması ne ilginç, biraz daha beklense g.t olunmayacak.

● Yeni alınmış ayakkabıyla sokağa çıkınca, herkes ayakkabılarına bakıyormuş hissi yaşamamış kişi tanımadım.

● Geçenlerde Ömür, Nuri ve Ömür`ün bir çok arkadaşıyla beraber oturuyoruz, Ömür kız arkadaşı Bilginay`ı otobüse bırakmak için bir ara masadan kalktı gitti. Ben ve Nuri zerre tanımadığımız adamlar ile masada baş başa kaldık, susuldu konuşulmadı, anlamsız bakıştık, b.ktan mevzularda hiç ilgilenmediğimiz halde fikirler ürettik, yaptığımız kötü espirilere güldüler falan. İnsanın kendini en yabancı hissettiği ortamlardan biri bu sanırım, allahtan Ömür geldi de eski olağan halimize döndük, akabinde kaynaştık.

● Yeni bir kelime öğrenilmesi, sırası gelse de kullansam diye pusuya yatmak. Sırası gelmesi, kullanınca da ortamdan dışlanmak.



● Ben "spastik" kelimesini ilk öğrendiğimde ota b.ka kullanmaya başladım. Babam bir politikacıya kızdı yapıştırıverdim spastiği, ayakkabı ayağıma vurdu, verdim spastiği, hoca tahtaya kaldırdı saldım spastiği. Neden sonra tiksindim bundan, yine o eski babadan kalma küfürlü hakaretlerime döndüm.

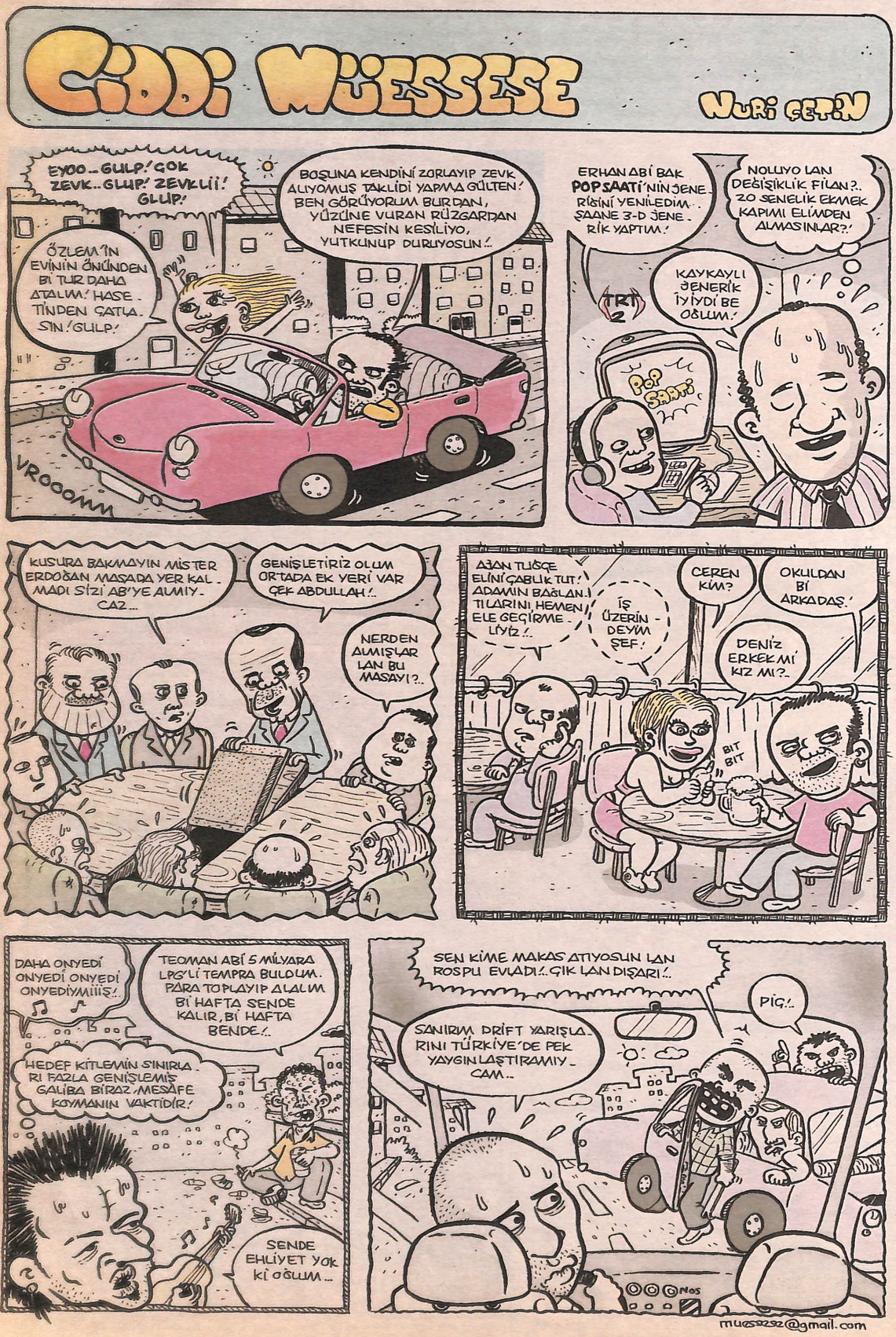
● Kulağında kulaklık, bağıra bağıra şarkı söylemek, annenin babanın, ev arkadaşının eve gelmesi duymamak gelip anlamsız gözlerle sana bakması, bakanı fark edince duyulan salaklık hissi.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

MİKA'dan inciler

EŞİN ÖZBEK

BİTERKEN- NİNE İNC NAILS-BJÖRK-SO BROKEN (LIVE) DÖNÜYODU...
- CINDY LOPER-GIRLS JUST WANNA HAVE FUN



DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Kimse duymadan, dudaklarını bükerek "Beni bırakmıcaksın di mi?, beni çok seviyosun di mi?" diye defalarca sorardın. Bende her defasında evet diye diye sarılırdım boynuna sıcacık aşk nöbetlerinde... Oysa beni bırakıp gidenin sen olacağını, bu soruların asıl sahibinin de ben olacağını bilmeliydim sevgili... Senin yanından taşındıktan sonra, yeni evimin ilk gününde perdesiz zamanlar yaşıyorum. Herşeyin birden olup bitişinin şokuyla unutmuşum perdeleri... Nedendir bilmiyorum, kendimi çırılçıplak hisseder oldum perdesiz odamda... Balkonlardan başka başka insanlarla göz göze geldiğim anda benim bu perdesizliğime, çıplaklığıma bakıyorlar... Aslında her zaman yalnız biri olmadığımı ispat etmek için dev çerçevelettiğim fotonu sürekli elimde taşıyorum. Hiç bırakmıyorum... Bakın izleyin!... Beni terkeden sevgili bu işte!
(perdesizlik...sensizlik...perdesizlik...sensizlik: tül perdeli bensizlik...)

• Çiçek kokulu yaz zamanlarında, turistik mekanlardaydık... Aşkımız, yağmur sonrasındaki o güzel dinginliğin tadında devam ederdi hatırlar mısın? Bu dinginliğin verdiği jelibonlu mutlulukla deveye binmek istemiştin, bende "tamam olur" demiştim... "Varsın deli desinler, ne olacaksa olsun" diyip valizimi hazırladım. O turistik mekana, bizim devenin yaşadığı yere gidiyorum... Sırf üstüne binen kadının, artık o eski kadın olmadığını, değiştiğini anlatmak için gidiyorum. Kiminle konuşsam o kadar aynı şeyleri söylüyor ki... Beni şu an tek anlayacak olan varlık devedir. Onun o saf,buğulu yüzüne baka baka anlatırım nasıl ayrıldığımızı, neler yaşadığımızı... Çünkü deve başka insanlar gibi sinsilik yapmaz. Ayrıldığımıza içten içe sevinmez sevgili... Deve bambaşkadır. Deve candır...
• Sarı siyah desenli bi body beğenmiştin... Denemek için giydiğinde arıya benziyordun hatırladın mı sevgili?... Şimdi küresel ısınma sebebiyle arılar yok... Sen de yoksun... Odamdaki tek uçan varlık sinek, masa lambamın üstüne konup herşeyin daha da felakete gideceğini haber veriyor Freddy Krueger gibi... Saçlarımı yolarak (aslında yolmuyorum yolar gibi yapıyorum, klip tadında) haykırıyorum ve kendimi sokaklarda buluyorum arıcı kıyafeti almak için... Hem arıları, hemde seni bulmak adına arıcı kıyafetiyle koşuyorum dağlara, çayırlara... Önce arıları bulucam, sonra seni... Kavanozda petek getirdiğim vakit dilediğince yersin, şekerlenirsin... Arıcı kıyafetleriyle ben ve sen Azeri filmi tadında bir hayat süreceğiz belki... Değil mi ay balam?

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

SEMRA CAN

DEDİKODU BALDAN TATLIDIR DERLER...

• Cihan Kılıç aslında 42 yaşındaymış. Meğerse bu kendine hep botoks yaptırmış o yüzden de 20 yaşında gibi olmuş. Ben eskidan Gregor okurdum derken duymuştular bunu...

• Nuri'ye annesi kız istemeye Edirne'ye gitmiş. Kızın annesi karikatüreye varıl - ocak kızım yok benim demiş... Nuri'nin annesi de amaan paşa oğluma kız mı yok benim hıh demiş.

• Barış kendisine metres tutmuş. Evlenmeyi bekliyemedim diyormuş aşk acık... Bi poşetin içine bisküvet bi de çikolatalı gofret koyup dergiden çıkmış gitmiş...

delimasyon@yahoo.com

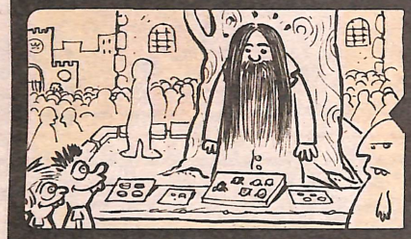
SERKAN YILMAZ

kamilsar@hotmail.com.

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..

12 Eylül 1980 darbesi, sokağa çıkma yasasında en büyük abileri Halit'in çatıya çıkıp çıtalı uçurduğu için devriyelerin dipçik darbelerine maruz kaldını? (uçurtmayı furmasınnar)

Bülent'in mahallelerindeki sokak lambası direğinin en tepesine tırmanıp orda koala gibi saatlerce takıldını ve direk tepesinin Bülent'in gizli yeri olduunu?

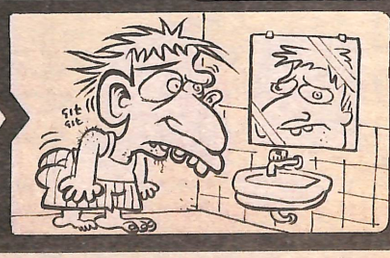


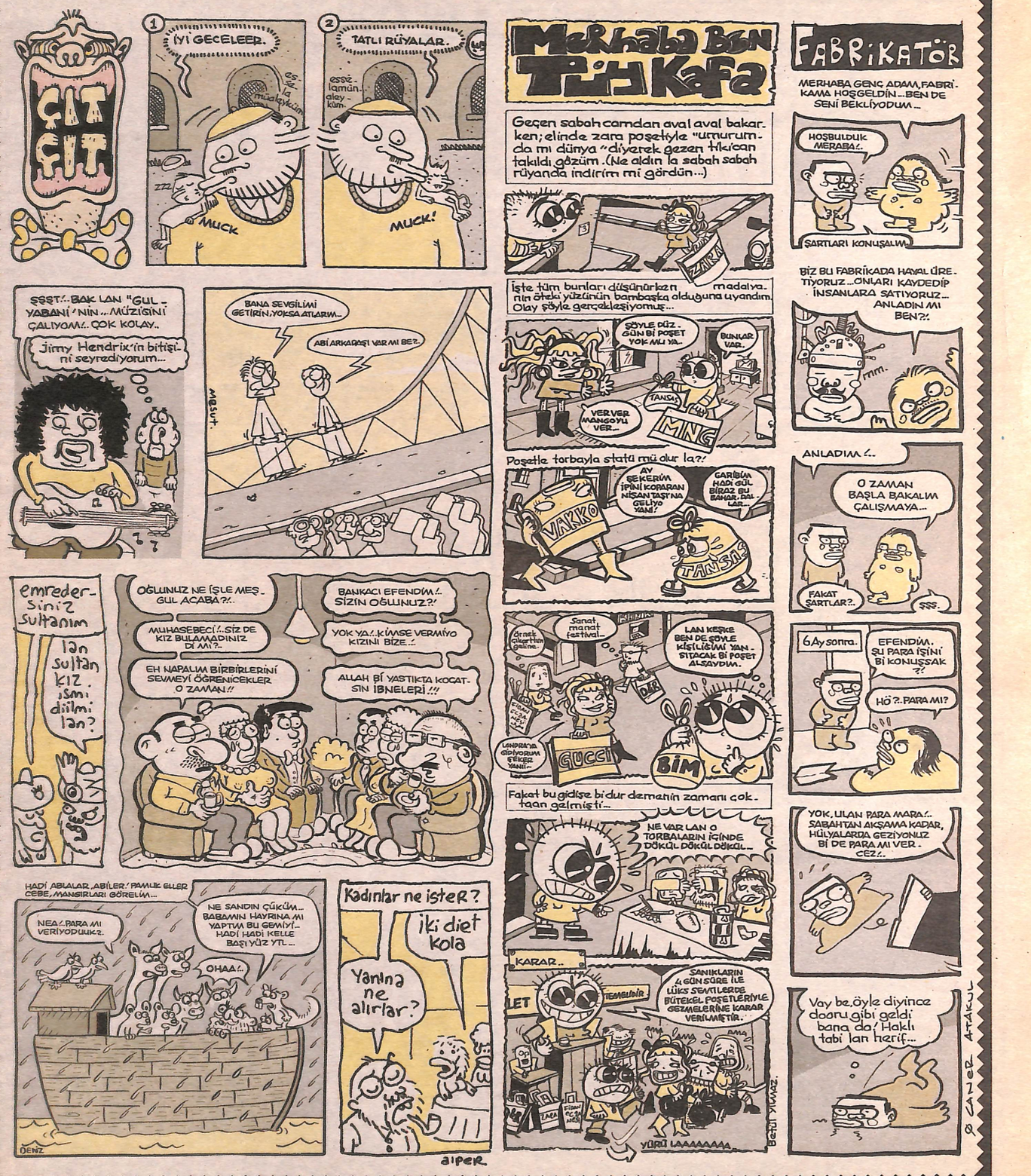
Hafta sonnarı Gülhane parkına giderlerken geçtikleri çınaraltında tezgah açan şair Hüseyin Avni Dede'yi Allah zannettiklerini?

Düğüm olan misina ve ipin düğümlerinin çözmekle cebelleşme sürecinde sinire kesen kardeslerin balıktutma, uçurtma uçurma aktivitelerinin içine zıçtıklarını?

Arada bi yemee gelen ve yemek esnasında terleyen üst dudaandaki boncuk ter damlacıklarını ekmek parçasıyla kurulayıp, ekmee azına atma tikli akrabalarını tiskintiyle izlediklerini?

Bülent'in çocukluktan ergenliğe geçerken komple büyümek yerine önce burnu, sonra sol kulaa şeklinde organ organ büyüdüğünü ve buara devrede kuazimodo gibi hissettiini?..





4 Mayıs 2007 • **Sayı:** 34 • **İmtiyaz Sahibi** : O. Pertev Atasay • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar **(Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL
Yazı İşleri Müdürü: Nuri Açar **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN
Tribal
gizcengiz@yahoo.com
Enfeksiyon
Euroviz-yon ne zaman?..
Bu ay içinde olucak galiba...
Bülent Özveren'in yorumları yine var di mi? Komşudan on puan felan.
Banko diye bi yarışma programı vardı onun... Hatırlıyo musun? Hala Bacak-oğlu kazanı-yordu hep.
88 İstanbul Üniversitesi Arşivcilik mezunuyum... Ama bizim zamanımızda bilgisayar yoktu... Öğrenemedim de... Artık tek avuntum 88 yılına ait gıcır gıcır Erkekçe dergileri... Ühü ühü..
İskele alınmadan atlamayın lan!
ORJİNAL ERİK PESTİLİ ALMAK İÇİN KÖYLÜK YERE GELDİK AMA...
ABLA ERİK PESTİLİ ALACAĞINI BAŞTAN SÖYLESEYDİN YA, BİZ MİNİ ETEĞİ GÖRÜNCE HALLENDİK ÖYLE...
PESTİLİ ALIP GİDİCEM, UZAK DURUN...
TAMAM ABLA! NİYAZİ GİT PESTİLİ KAP...
APLA TAMAM.
GORİL ABİ
Shake it up şekeriiim..
Lan dilime dolandı kurtulamıyorum! Hayır dolansın, dolanmasına da, asıl korkum Çetin Alp'in "Opera"sındaki neticenin tekerrür etmesidir. En iyisi Kayahan'ın son kasedini alayım da bitsin bu kendime zulmüm.
Bozulmuş düşmanlar yel gibi kaçaaar
Altın gümüş ordu sırmalar saçaar.
Aha! Kameraya alalım abi.. Yel gibi kaçıyo işte!
Ühü ühü! Yel gibi kaçmıyom lan! Siyah-beyaz hızlı çekimde öyle görünecek biliyom. Ama seri yüzerim bak..
SEBEBİM OLURSUN!..
NE? NASIL?
ROMANTİZM, ADINA BİLDİĞİM TEK ŞEY BU! NALAN LÜTFEN ANLA BENİ, ANLAMINI DA TAM OLARAK BİLMİYORUM AMA KOMPLİMAN EDİYOM İŞTE.. EYLE...
Oy oy
Sebebimsin..!
Taytenik.
TİTANİK-teyiz olum ne iskelesi laayn!
ALO?! Masal servisi di mi? Abi ben masalı dinlerken uyuyakalmışım.. Çok para yazmış mıdır?
Boru gibi.
Aboo.
en kötü espsimiz Böyle olsun köşesi
ABİ BANA YEDİĞİN ÇUPRA'DAN VERMEDİN AMA, AKVARYUMDAN BALIK TUTMAYI ÖĞRETTİN.. SAĞOL BE!
Bİ DE BÜYÜK BALIK KÜÇÜK BALIĞI YER!..
SKTİR GİT LAN BURDAN!
Namık Kemal de öyle döte böyle tarak demiş.
Hade len!
ÖSS sınavına 1 ay kaldı! Tuğla gibi SORU BANKASI kitaplarının arasında yaşar oldum. Neyse ki kitaplardan ördüğüm duvarın arkasında 31'imi çekiyorum da bir nebze olsun rahatlıyom ühü ühü..
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
KOKSA MIYDIK YANİ ABİ?..
YA KULLAN, KOLTUK ALTI DEODARANTIMI KULLANMA DEMİYORUM... YALNIZ O KIVIRCIK KILLARINDAN BIRAKMA ÜZERİNDE MINDAR ETTİN RULIRI!..
PES!
BENİM OLDU Dİ Mİ ŞİMDİ.
ZORT
Abi şu aradakileri çıkaralım ya!
ABİ WALKİE-TALKİE ALACAKTIN GELİRKEN UNUTMA!
GELDİM OLUM BEN EVE... YAN ODADAYIM!..
EEE VOLKİ TOLKİ?
DIIT DIIT DIIT..
İki kat fondoten sürdüm. Gülersem yol yol izler çıkıyo... Yoksa komik komik olmasına.
Geceler boyu yorganın altında biriken metan gazlarını, laboratuar ortamına taşıdım.. Ve imbikte damıtarak sıvı osuruğu elde ettim.. Şimdi sıra onu yarın berberdeki kolonya ile değiştirmeye geldi.. Kulağımı kesmeyecektin.. Piç!